

**CONCURSO**  
**200 - 200**

**A 200 AÑOS DE LA INDEPENDENCIA  
CUÉNTAME EL PERÚ EN 200 PALABRAS**

*Ganadoras/es*  
**2023**



NUESTRO  
**SUA**

**CONCURSO**  
**200 - 200**  
**A 200 AÑOS DE LA INDEPENDENCIA**  
**CUÉNTAME EL PERÚ EN 200 PALABRAS**

**NUESTRO**  
**SUR** 

**Concurso 200-200**  
**A 200 años de la independencia**  
**cuéntame el Perú en 200 palabras**

**Ganadoras/es 2023**

Romina Fernanda Huamán Muñoz  
Sophia Lizzeth Mejía Poclín  
Valeria Sofía Alarcón Rivera  
Ariadna Marina Villavicencio Gamarra  
Julio César Arbizu González  
Anghelo Gutierrez Barboza  
Bruno Denys Palomino Campos  
David Roca Basadre  
Blanca Edith Popolizio Villarino  
Ana Virginia Bendezú Guerra

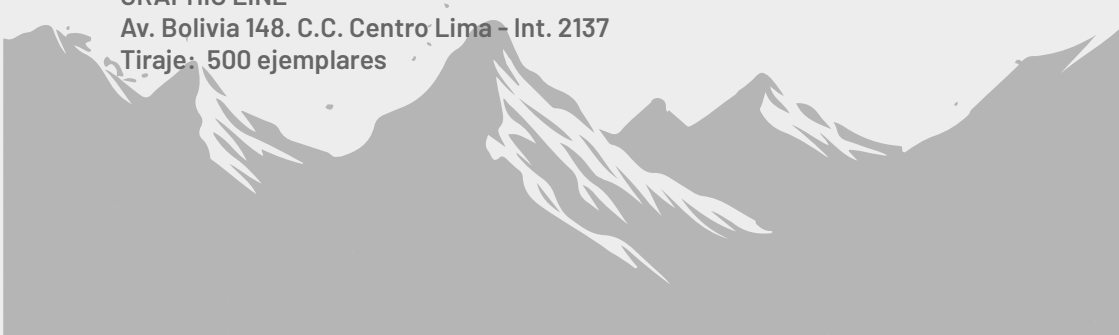
**Diseño y estilo de interiores: Carlos Pinto**

**Editado por:**

Asociación Nuestro Sur Espacio de Reflexión y Acción Política - NUESTRO SUR  
Av. Mariano Odicio N° 229, Miraflores, Lima, Perú.  
Primera edición, enero 2024

Depósito legal N° 2024-00208  
ISBN. 978-612-49531-0-1

Se terminó de imprimir en enero 2024 en:  
GRAPHIC LINE  
Av. Bolivia 148. C.C. Centro Lima - Int. 2137  
Tiraje: 500 ejemplares



# CONCURSO

## 200 - 200

### A 200 AÑOS DE LA INDEPENDENCIA CUÉNTAME EL PERÚ EN 200 PALABRAS

#### ¿Qué es 200-200?

Es un concurso de textos breves –200 palabras como máximo– que busca promover la participación de todos los ciudadanos y ciudadanas en la reflexión sobre la realidad del Perú, sus desafíos y posibilidades, a partir de experiencias concretas y cotidianas. Así mismo se propone difundir dichas reflexiones a través de intervenciones en el espacio público tanto digital como físico para propiciar el encuentro y el diálogo ciudadano en torno al tema propuesto.

#### ¿Cuál fue el tema del concurso en el 2023?

A 200 años de la Independencia del Perú se evidencian un conjunto de brechas de carácter político, social, económico y cultural generadas y retroalimentadas por diversas formas de discriminación y que debilitan la cohesión y la paz social. Una de estas formas de discriminación es el racismo. Así, por ejemplo, una encuesta realizada por el Ministerio de Cultura el año 2018 encontró que el 53% considera a los peruanos y peruanas “muy racistas o racistas”<sup>1</sup>. Así mismo, una encuesta nacional realizada en el mes de mayo de 2023 mostró que el 51% de la población considera que la crisis política actual se relaciona “mucho” y el 21% que se relaciona “algo” con el racismo y la discriminación hacia la población indígena u originaria<sup>2</sup>.

Por este motivo buscamos propiciar la reflexión y el diálogo en torno a este tema a través de textos breves que expusieran situaciones relacionadas al racismo y la discriminación.

Así, en esta primera edición del Concurso 200-200, contamos con más de 100 participantes de 21 regiones del Perú y residentes en el exterior, de todas las edades –de 9 a 83 años– y que escribieron tanto en quechua como en castellano.

Las y los participantes compartieron sus experiencias y reflexiones sobre el racismo en el Perú a través de cuentos, anécdotas y poemas que ahora ponemos a tu disposición a través de esta publicación para que, con tu ayuda, podamos visibilizar, analizar y debatir sobre este tema y contribuir a construir una sociedad respetuosa y orgullosa de nuestra diversidad.

---

1 Encuesta Nacional Percepciones y actitudes sobre diversidad cultural y discriminación étnico-racial. Principales resultados. Lima: Ministerio de Cultura, 2018.

2 Percepciones hacia las poblaciones indígenas u originarias – Preguntas Bus. Informe especial preparado para CooperAcción y la Coordinadora Nacional de Derechos Humanos. Lima: Instituto de Estudios Peruanos. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, mayo del 2023.

# NUESTRO SUR

## QUIÉNES SOMOS

La Asociación Nuestro Sur es un espacio de reflexión y acción política que busca contribuir a la transformación democrática de la sociedad peruana desde una perspectiva crítica y emancipatoria, en el marco de la transformación de Nuestra América y el mundo.

Para Nuestro Sur, dicha transformación implica la profundización de la democracia y la búsqueda del bien común con:

- pleno respeto y ejercicio de los derechos humanos
- justicia social, ecológica y de género
- soberanía y solidaridad de los pueblos
- diálogo intercultural
- enfoque territorial

Para ello, Nuestro Sur realiza y promueve investigación, formación y comunicación estratégica para el fortalecimiento de las organizaciones sociales y políticas, el protagonismo de la ciudadanía y la construcción de un sentido común democrático, justo y solidario.

## LÍNEAS DE TRABAJO

1. Investigación, Debate y Construcción del Conocimiento.
2. Formación, Capacitación, Intercambio de Experiencias Militantes y Fortalecimiento de Organizaciones.
3. Comunicación Estratégica para la Construcción de una Opinión Pública Crítica y un Sentido Común Democrático.
4. Construcción de Redes y Plataformas de Reflexión y Acción Política a Nivel Nacional y Latinoamericano.
5. Asesorías y Servicios.



**CONCURSO**

**200 - 200**

**A 200 AÑOS DE LA INDEPENDENCIA  
CUÉNTAME EL PERÚ EN 200 PALABRAS**

# *Ganadoras/es* 2023

## **Categoría Menores de 18 años**

- 1º Romina Fernanda Huamán Muñoz**
- 2º Sophia Lizzeth Mejía Poclin**
- 2º Valeria Sofía Alarcón Rivera**
- 3º Ariadna Marina Villavicencio Gamarra**

## **Categoría de 18 a 65 años**

- 1º Julio César Arbizu González**
- 2º Anghelo Gutierrez Barboza**
- 3º Bruno Denys Palomino Campos**

## **Categoría Mayores de 65 años**

- 1º David Roca Basadre**
- 2º Blanca Edith Popolizio Villarino**
- 3º Ana Virginia Bendezú Guerra**



Tengo sueños y metas como cualquier niño, niña del Perú, quiero vivir en un país lleno de alegría, donde todos tengamos oportunidades sintiéndonos parte del lugar donde vivimos.

**CONCURSO**  
**200-200**  
A 200 AÑOS DE LA INDEPENDENCIA  
CUENTAME EL PERÚ EN 200 PALABRAS

**NUESTRO**  
**SUA**

**Categoría Menores de 18 años**  
**1er. Puesto**

**Romina Fernanda Huamán Muñoz**  
**(9 años, Cajamarca)**

## Sueños amenazados

Soy una niña que vive en una hermosa ciudad donde se respira cultura y costumbres ancestrales. Tengo sueños y metas como cualquier niño, niña del Perú: quiero vivir en un país lleno de alegría donde todos tengamos oportunidades sintiéndonos parte del lugar donde vivimos.

Sin embargo, tengo miles de preguntas sin respuestas: ¿por qué solamente se fijan en la belleza física y no en la espiritual?, ¿por qué es más importante el "porte" y no el esfuerzo diario con el cual logras verdaderas metas?, ¿por qué para algunos todo es fácil y para otros difícil?, ¿por qué solamente no se actúa con justicia?

Así, en una ocasión, veía entusiasmada el ensayo y elección de estudiantes para un desfile escolar y conformar el Estado Mayor. Soñaba con formar parte de él porque decían que solo las buenas estudiantes lo lograrían, pero grande fue la tristeza cuando fui descubriendo que mis maestros iban confabulando un plan para despojar de ese lugar a la mejor estudiante sólo por ser bajita, gordita, ¡ah!, y porque no tiene "porte". Finalmente, representará sólo en la institución; entonces mis sueños se ven amenazados y quiero ser la voz de niños y niñas que no la pueden alzar.



**CONCURSO**  
**200-200**  
A 200 AÑOS DE LA INDEPENDENCIA  
CUÉNTAME EL PERÚ EN 200 PALABRAS

**NUESTRO**  
**SUR**

**Categoría Menores de 18 años**  
**2do. Puesto**

**Valeria Sofía Alarcón Rivera**  
(12 años, Apurímac)



## ¡Cuánto dolor hay en mi corazón!

¡Cuánto dolor hay en mi corazón

cuando te siento dividido, mi gran Perú!

Hace 200 años que gritamos ¡libertad!, pero, ¿realmente somos libres?

**¡Cuánto dolor hay en mi corazón!**

Hoy escondo de dónde soy, de dónde vengo, a dónde voy.

Escondo mi idioma, mi religión, mis raíces,

porque necesito que me aceptes y no me veas diferente.

**¡Cuánto dolor hay en mi corazón!**

Rojo es el color de la sangre como el color del amor,

pero... no lo ves, no lo sientes,

porque no soy de arriba.

**¡Cuánto dolor hay en mi corazón!**

No soy llama, no soy alpaca,

soy de carne y hueso como Dios lo quiso.

Soy indio y no me avergüenzo.

**¡Cuánto dolor hay en mi corazón!**

Lo que no se nombra simplemente no existe,

mi voz es una voz que agoniza en el silencio.

El tiempo es el que cura mis heridas.

**¡Cuánto dolor hay en mi corazón!**

No podemos avanzar

porque siempre seré menos

y no valoras lo que realmente soy.

**¡Cuánto dolor hay en mi corazón!**

¡Libertad! "Libertad" fue el grito de nuestros patriotas.

200 años después... sigo gritando ¡libertad!,

soñando con un Perú para todos.

**¡Cuánto dolor hay en mi corazón!**



**CONCURSO**  
**200-200**  
A 200 AÑOS DE LA INDEPENDENCIA  
CUENTAME EL PERÚ EN 200 PALABRAS

**NUESTRO**  
**SUR** 

**Categoría Menores de 18 años**  
**2do. Puesto**

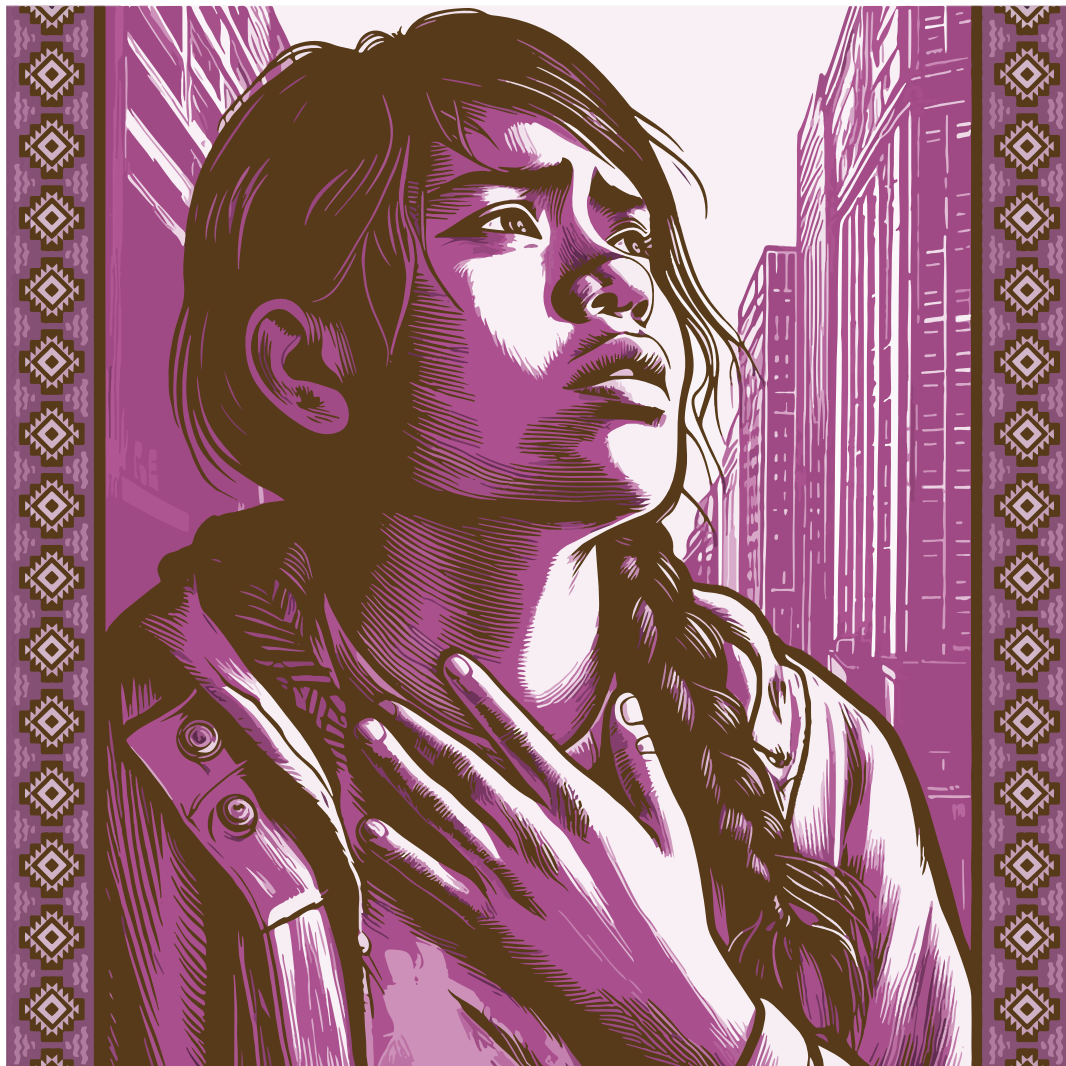
***Sophia Lizzeth Mejía Poclin***  
**(15 años, Lima)**

## Declaración del Cholo

200 años y la humillación por ser de la selva no ha cambiado. Fui y seré cholo, pero cuando llegué a Lima de provincia, en el colegio me excluían por mis facciones y color de piel, cuando todos los días las palabras hirientes me recordaban que mis diversas raíces no encajaban aquí. Me sentía incomprendido.

Recuerdo cuando me dejaban de lado en el recreo; temía ante mis compañeros cuando me pegaban y sobre todo a la corta justicia y visibilidad que me daba el maestro. No dejaba que vieran la herida del racismo, pero mis puños delatores estaban más furiosos. A pesar de no poder entender aquel sentimiento de odio que hacía pensar a la gente que yo era un delincuente, aprendí a defenderme y hacerme respetar.

60 años después, en lugar de ser esclavo de las palabras, me eduqué y eduqué a mis hijas para que pudieran hablar sobre sus orígenes con orgullo. Sé que no soy el único que sintió vergüenza por ser cholo, me reconozco como uno sin dudar, pero la discriminación interiorizada que ejercí hacia mi raza y a mí mismo no la puedo olvidar, pues la realidad peruana es prejuiciosa y no la puedes negar.



**CONCURSO**  
**200 - 200**  
A 200 AÑOS DE LA INDEPENDENCIA  
CUÉNTAME EL PERÚ EN 200 PALABRAS

**NUESTRO**  
**SUA** 

**Categoría Menores de 18 años**  
**3er. Puesto**

***Ariadna Marina Villavicencio Gamarra***  
**(17 años, Lima)**

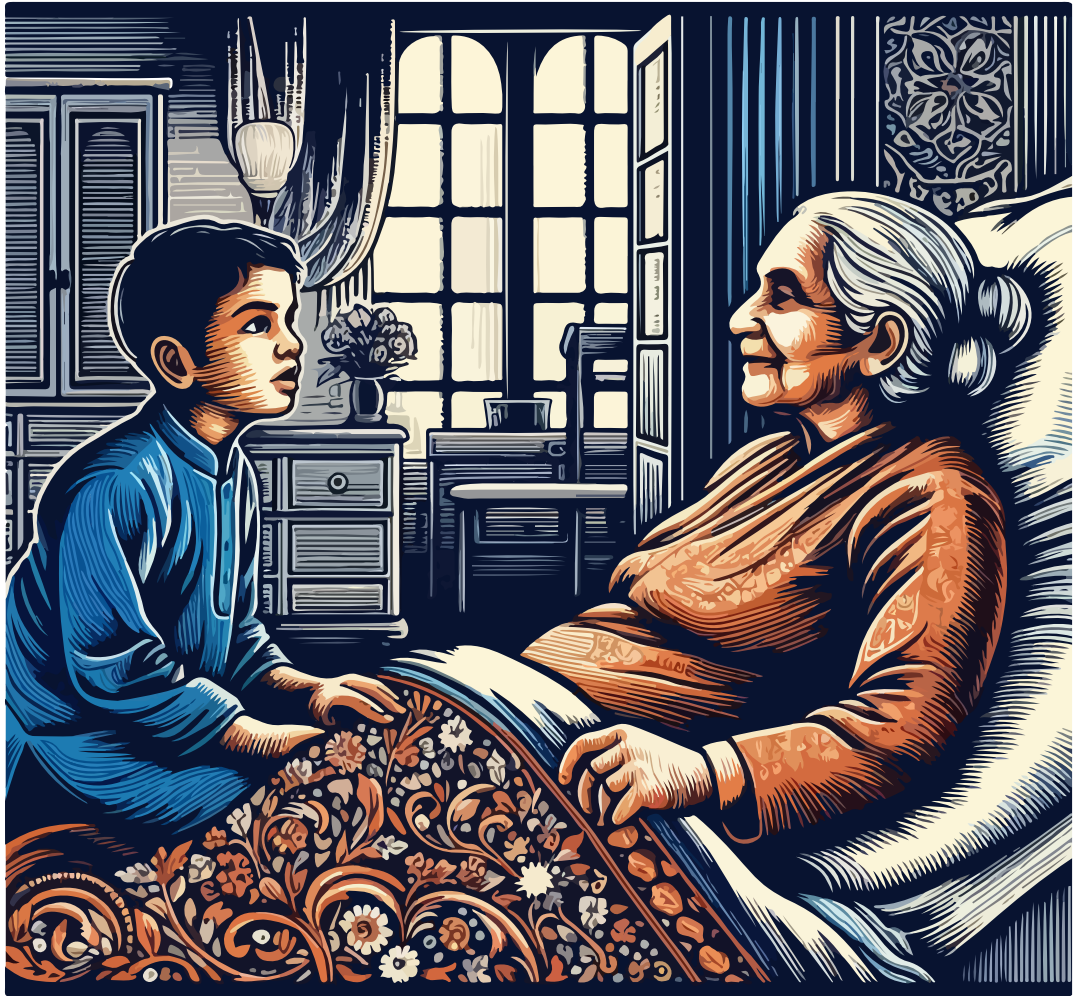
## Guambra y serrana

Hasta donde tengo memoria, siempre he sido una "guambra". Mi abuela me llamaba así y mi tío abuelo, junto a mi papá, también. Lo que nunca supe fue que ser "guambra" en la capital significaba que pudieran llamarte "indígena" o "serrana".

Yo jamás comprendí cómo esas personas que veía todos mis veranos y me invitaban a sus Pachamancas y reuniones familiares pudieran ser simplemente marginalizadas como "serranas", aquellas almas que abrían sus puertas para que pudieras acordarte de sus historias, aquellos peruanos que simplemente por haber nacido a -tal vez- más de 1000 metros sobre el nivel del mar tuvieran que ser discriminados como "serranos".

–Pero, eso somos –escuché decir un día a mi padre. En un primer instante, me sorprendí: ¿Cómo él, persona originaria de Ancash, podía decir algo como eso? –Somos serranos porque nacimos en la sierra. –Pero, fue ahí cuando comprendí.

Y es que el término "serrano" en los últimos años lo hemos empleado de forma que suene discriminante y no elegante, de forma que suene hiriente y no halagante, de forma que cada que uno diga "eres un serrano" pensemos en algo vulgar y no quiénes somos realmente: personas originarias de la sierra del Perú.



**CONCURSO**  
**200 - 200**  
A 200 AÑOS DE LA INDEPENDENCIA  
CUÉNTAME EL PERÚ EN 200 PALABRAS

**NUESTRO**  
**SUA** 

**Categoría de 18 a 65 años**  
**1er. Puesto**

**Julio César Arbizu González**  
**(49 años, Lima)**

## Mi abuela

Mi abuela era una mujer imponente y bella. Alta, blanca y de ojos claros, Había salido del Cusco para asentarse en Tacna, donde conoció a mi abuelo, un mestizo y muy lúcido intelectual de izquierdas que se había hecho comerciante y administraba una surtida bodega que aseguraba la subsistencia de la familia y de la servidumbre que mi abuela solía recordar con secreta añoranza.

Cuando mi abuelo murió, ella cargó con lo que tenía y partió con sus tres hijas a la capital. Allí nací yo, en la vieja casa de Jesús María. Pasé mi niñez y adolescencia creciendo a la vera de su sombra protectora y cálida. Hasta que el Alzheimer fue difuminando su presencia y horadando su memoria.

Una feroz ironía quiere que yo recuerde este episodio con precisión: Un día mi madre y yo entramos en su cuarto donde yacía postrada. Mi abuela le preguntó a mi madre quién era yo.

–Julito –le dijo mi madre a la suya, con los ojos llenos de lágrimas. –Tu nieto –agregó. Mi abuela se incorporó todo lo que pudo para verme durante unos pocos segundos, repasando mis rasgos con sus ojos claros y muy contrariada, exclamó: –¿Mi nieto? ¿Un negro?



**CONCURSO**  
**200-200**  
A 200 AÑOS DE LA INDEPENDENCIA  
CUENTAME EL PERÚ EN 200 PALABRAS

**NUESTRO**  
**SUA** 

**Categoría de 18 a 65 años**  
**2do. Puesto**

**Anghelo Gutierrez Barboza**  
**(20 años, Cajamarca)**



Nunca he querido tener hijos, pero no siempre fue así. A los 20 el futuro se distendía como un gran camino llano, los vericuetos del recorrido aún no eran plenamente visibles para mí. Quería 2 hijos cuya diferencia fuera de dos años como máximo, y uno último para mi vejez. Hasta el día donde conocí a doña Machita, de cabellera blanca, muy blanca, remanentes de un pasado tan negro como la oscuridad; su piel como el capulí podía distinguirse a lo lejos a cientos de kilómetros.

—Tendrás tus hijitos, ya pue. Y, ¿qué será de ellos con esta maldición de raza? ¿Crees ya, niño, que irán a la ciudad donde paran los hacendados, nuestros patronos, y no los tratarán como perros? ¿No los agarrarán por las solapas como al Incil y los botarán como cualquier cosa? ¿Qué comerán? Ni leer en cristiano sabemos. Buscarán trabajo en la hacienda para vivir como animales con lepra, con sarna. Tú, niño, puedes aguantar tu pena, tu sufrimiento, pero, ¿cómo aguantarás el sufrimiento de tus hijos?



**CONCURSO**  
**200-200**  
A 200 AÑOS DE LA INDEPENDENCIA  
CUENTAME EL PERÚ EN 200 PALABRAS

**NUESTRO**  
**SUA**

**Categoría de 18 a 65 años**  
**3er. Puesto**

**Bruno Denys Palomino Campos**  
**(31 años, Lima)**

## Caminando

Recuerdo con claridad aquel día de agosto del año 2009, tenía dieciséis años y exactamente trescientos cincuenta soles en los bolsillos del pantalón. Había salido caminando desde Vitarte con dirección a San Isidro para comprar el prospecto de admisión de San Marcos. Hubiera sido más fácil tomar un micro, pero no podía darme el lujo de hacerlo, pues cada sol había sido ganado con mucho esfuerzo por mi madre.

Desgraciadamente no pude comprar el prospecto, me dijeron que se encontraba agotado en todo Lima. Mil pensamientos cruzaron mi mente: no podía perder más tiempo, tenía que apoyar en mi casa, tenía que conseguir un trabajo.

Caminé sin rumbo fijo durante horas. Caminaba buscando carteles que ofrecieran trabajo, pero también maravillándome de las casas y edificios, soñando despierto por un momento, imaginando cómo sería vivir allí. De pronto vi que fuera de una casa habían dejado en la basura varios volúmenes de la Enciclopedia Sopena. En seguida tomé los que pude para llevármelos a casa. Todo era alegría, hasta que una voz que venía desde la reja de aquella casa me traspasó brutalmente la vida: –Mira, mamá, ya vinieron esos indios de mierda a rebuscar en la basura.



CONCURSO  
**200-200**  
A 200 AÑOS DE LA INDEPENDENCIA  
CUENTAME EL PERÚ EN 200 PALABRAS

NUESTRO  
**SUR**

**Categoría Mayores de 65 años**  
**1er. Puesto**

**David Roca Basadre**  
**(73 años, Lima)**

## Hijo mío

Apenas lo tuve en mis brazos, amé su rostro a veces agestado, con la sonrisa brillante que le brotaba espontánea y resolvía todo. Sus dientes blancos brillaron, apenas los tuvo, contrastando con la piel oscura, lozana, que le legó su madre.

Recuerdo aquella vez, cuando siendo niño, a los 7 años, una tarde en Miraflores, nos detuvimos a comprar empanadas. Le dije que esperara mientras pagaba. Pero, al volver, ya no estaba. Me inquieté, hasta que lo vi en la calle, pegado a la puerta.

– ¿Qué haces afuera, hijo? –le pregunté.

– Tenía calor, pa –me dijo.

Lo recriminé por el susto. Luego decidimos volver caminando a casa. Vivíamos cerca, en Barranco.

Ya en el camino, me dijo:

– El hombre de la tienda me hizo salir.

Adiviné el motivo y me indigné. Mi hijo iba bien vestido, sus modos son muy formales.

– ¿Por qué no me avisaste? –exclamé. Me consumía la ira.

Él me conoce.

– Porque te hubieras puesto a pelear, no quería que te pase algo. –De la ira pasé a una lágrima de emoción contenida. Lo abracé.

–Si alguna vez te vuelve a ocurrir algo así, me avisas –le dije. Y lo acerqué más aún a mi corazón.



CONCURSO  
**200-200**  
A 200 AÑOS DE LA INDEPENDENCIA  
CUENTAME EL PERÚ EN 200 PALABRAS

NUESTRO  
**SUA** 

Categoría Mayores de 65 años  
**2do. Puesto**

**Blanca Edith Popolizio Villarino**  
(77 años, Lima)

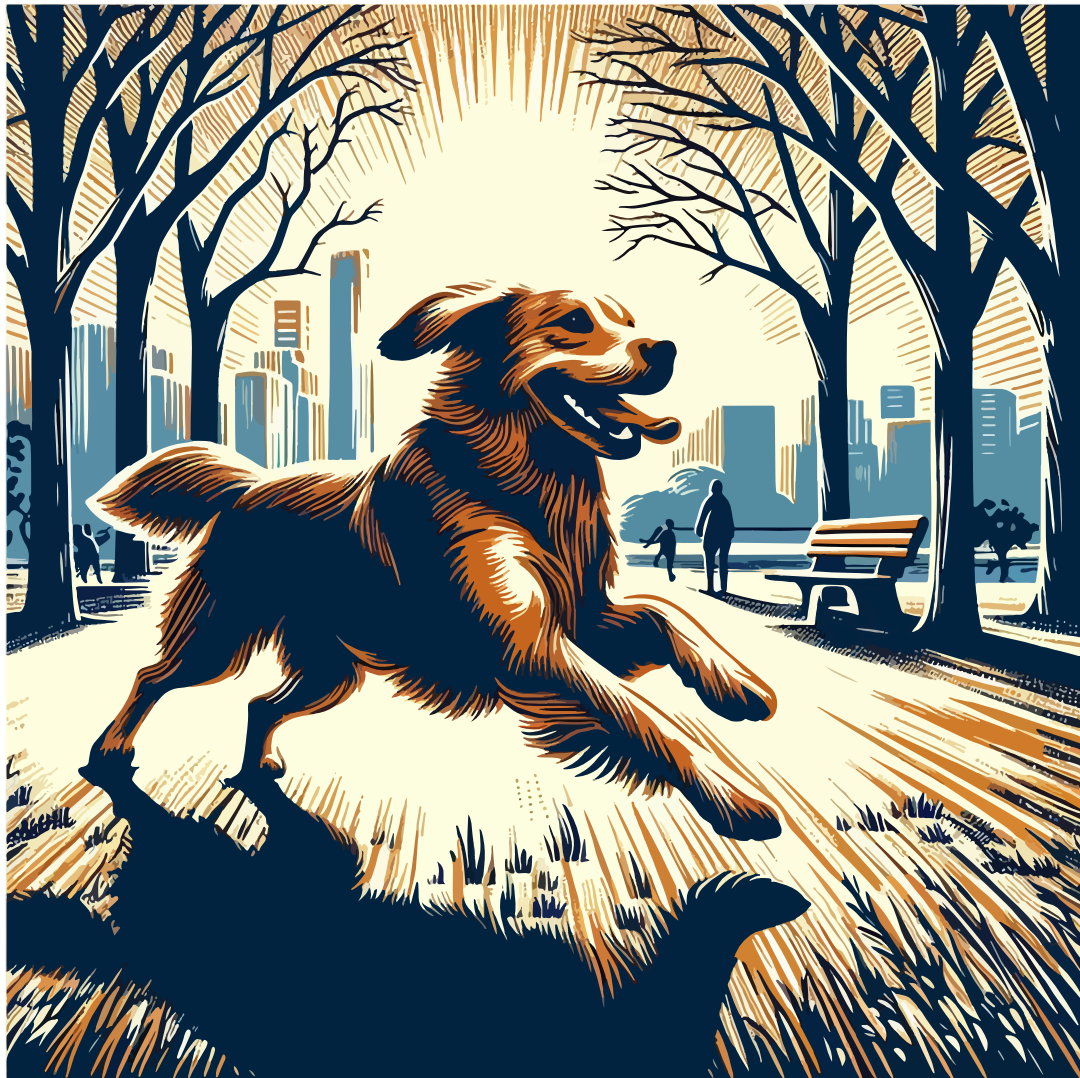
## Retazos de vida

Mi padre, loretano de ascendencia italiana, trabajó en Quincemil, Cusco, donde nació; mi madre, de Chachapoyas. Con cinco años regresamos a la selva. Otras familias italianas vivían ahí, yo sentía orgullo de mi apellido.

De pequeña me sorprendió ver en el puerto a un cargador "caucholomo" de color negro; en la escuela tuve una compañera negrita, de padres brasileños; y en secundaria, el único compañero negro era hijo del compadre de mi papá. Era común oír que los apellidos nativos como Supingahua o Taricuarima "desmejoraban la raza".

Como adulta rechacé la idea de unir mi apellido a uno nativo o de tez negra. En la universidad al saber mi procedencia me tildaban de "charapa", y yo siempre respondía "soy serrana, cusqueña". Como trabajadora social laborando con pobladores afectados por el terremoto en Ancash, vi que huaracinos despreciaban a los campesinos diciendo "no son decentes, sino indios", "sus chozas no tienen valor", entonces "no merecen ayuda".

Comprendí nuestra realidad social en el transcurso de mi vida. Mis lecturas de López Albuja, Arguedas y Vallejo han contribuido a valorar nuestra multiculturalidad. Nunca más menosprecié a personas de diferente origen étnico, reconociendo que todos somos mestizos. Me siento avergonzada de haber sido racista.



**CONCURSO**  
**200-200**  
A 200 AÑOS DE LA INDEPENDENCIA  
CUENTAME EL PERÚ EN 200 PALABRAS

**NUESTRO**  
**SUR** 

**Categoría Mayores de 65 años**  
**3er. Puesto**

**Ana Virginia Bendezú Guerra**  
**(66 años, Lima)**



## Chuscos

Un cachorro grande y blanco corría vivaz en uno de los parques del malecón; la fresca sombra de los árboles y el rumor acompasado del mar invitaban al sosiego. Sin embargo, un diálogo alterado rompió con esa armonía.

—No le digas nada a esa pobre ignorante, no te va a entender —escuché decir al dueño de la mascota. La esposa, entonces, dio por concluida su protesta mirando con desdén a la pequeña mujer uniformada; una empleada municipal de rasgos indígenas que al parecer les había hecho una observación. La pareja vestía con finos buzos, de colores claros, que hacían juego con el pelaje del bello animal.

—¿Qué le reclamaban con esa violencia, señora? —le pregunté a la trabajadora cuando aquella majestuosa familia abandonaba el lugar.

—Su perro no tenía collar, señorita. El reglamento es igual para chuscos o de raza —me contestó ella luego de un carraspeo.

**CONCURSO**  
**200 = 200**  
**A 200 AÑOS DE LA INDEPENDENCIA**  
**CUÉNTAME EL PERÚ EN 200 PALABRAS**

**Jurado**

**Gloria Cáceres Vargas**

Escritora ayacuchana, traductora y profesora de lengua y literatura peruana en quechua y castellano.

Ha publicado poemarios y relatos bilingües como Musqu awaqla. Tejedora de sueños (2021) o Yuyaypa k'anchaqnin. Fulgor de mis recuerdos (2015).

Personalidad Meritoria de la Cultura, Ministerio de Cultura, 2022.

**Róger Rumrill García**

Narrador, poeta, ensayista e investigador iquiteño. Promotor de la literatura y la cultura amazónica.

Más de 30 publicaciones de poesía, ensayo y narrativa. Personalidad Meritoria de la Cultura, Ministerio de Cultura, 2023.

Premio Casa de la Literatura Peruana, 2023.

**Nelson Manrique Gálvez**

Sociólogo e historiador huancaíno.

Docente universitario, fundador de Ciberayllu y difusor de reflexiones y debates sobre historia, política y cultura a través de ensayos y artículos.

Autor de La piel y la pluma. Escritos sobre literatura, etnicidad y racismo (1999), La sociedad virtual y otros ensayos (1997), Historia de la República (1995), entre otros títulos.



 984837469

 [concurso200-200@nuestrosur.pe](mailto:concurso200-200@nuestrosur.pe)

 [contacto@nuestrosur.pe](mailto:contacto@nuestrosur.pe)

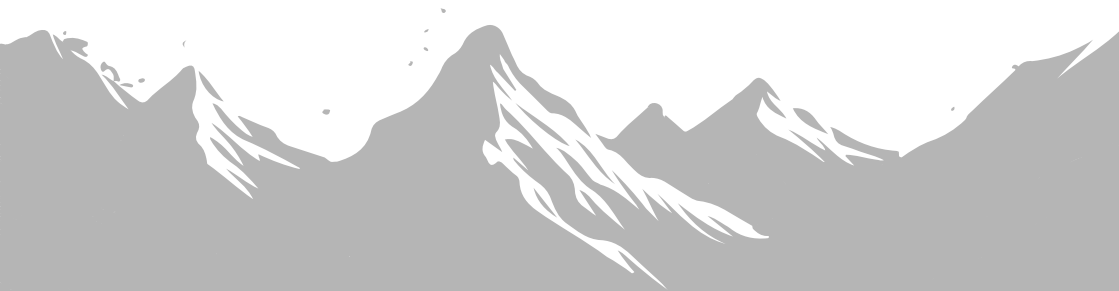
 [/espacionnuestrosur](https://www.facebook.com/espacionnuestrosur)

 [@SurNuestro](https://twitter.com/SurNuestro)



 [nuestro\\_sur\\_peru](https://www.instagram.com/nuestro_sur_peru)

 [nuestrosur.pe](http://nuestrosur.pe)





**CONCURSO**  
**200 - 200**  
**A 200 AÑOS DE LA INDEPENDENCIA**  
**CUÉNTAME EL PERÚ EN 200 PALABRAS**

**NUESTRO**  
**SUYA**



ISBN: 978-612-49531-0-1



9 786124 953101

